ДИПЛОМ
награждается
Ефименко Ольга Ивановна
воспитатель
МБДОУ д/с комб. вида №8 «Аленький цветочек»
г. Лермонтово, Ставропольский край
за представление своего педагогического опыта
на Всероссийском конкурсе в номинации
«Лучшая методическая разработка»
Диплом удостоверяет факт публикации
материала на сайте «Первый звонок»
Методическая разработка
игровой деятельности в старшей группе
Тема: «Сюжетно-ролевая игра «Кафе»
ООО «Центр современных
образовательных технологий»
Директор: Беломенцева Н.Н.
Бийск-наукоград 2020
Регистрационный номер ДО-0125

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад комбинированного вида 8 «Аленький цветочек»

г. Лермонтов, Ставропольский край

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

игровой деятельности в старшей группе

«Сюжетно-ролевая игра Кафе»

Автор проекта: воспитатель Ефименко Ольга Ивановна

г. Лермонтов

2020 г.

Н.К. Крупская писала: «Для ребят дошкольного возраста игра имеет исключительное значение: игра для них – учеба, игра для них – труд, игра для них - серьезная форма воспитания. Игра для дошкольников – способ познания окружающего.

С каждым годом повышается роль общественного дошкольного воспитания. В настоящее

время оно выполняет ряд социальных функций, имеющих государственное значение. Наши дети к моменту поступления в школу достигают высокого уровня физического, умственного, нравственного, трудового, эстетического развития.

Игра занимает важное место в жизни дошкольника, являясь основным видом его самостоятельной деятельности. Сюжетно-ролевая игра имеет большое значение для развития личности ребёнка, принимая на себя различные роли, ребёнок проникается их чувствами, сопереживает им, начинает ориентироваться в отношениях между людьми. В совместной игре со сверстниками дошкольник приобретает опыт взаимопонимания, учится пояснять свои действия и согласовывать их с другими детьми. Сюжетно-ролевая игра – самая привлекательная деятельность для детей дошкольного возраста. В игре ребёнок испытывает внутреннее ощущение свободы, действий и отношений с товарищами. Однако свои развивающие функции игра выполняет в полной мере, если с возрастом ребёнка она все более усложняется по своему тематическому содержанию, так как усложняющиеся способы построения сюжетной игры требуют от детей все более сложных игровых умений. Через игру ребёнок входит в мир взрослых, овладевает духовными ценностями, усваивает предшествующих социальный опыт.

Воспитатели широко используют в практике игры с правилами – подвижные и дидактические, сюжетно - дидактические которые помогают детям лучше усваивать знания, закреплять навыки, полученные на занятиях. В последнее время в дошкольных учреждениях воспитатели стали чаще обращаться к народным играм, которые способствуют развитию ловкости, силы, трудовых навыков, учат мыслить, несут большой воспитательный заряд.

Важное место в жизни детей занимают театрализованные игры. Но не только силой и искренностью переживаний ценны такие игры: в них много изобретательности, выдумки, фантазии, творчества. Учитывая это, воспитатели создают все необходимые условия для проявления и развития у детей художественных способностей.

Сюжетно-ролевые игры старших дошкольников.

Окружающий мир создал детские игры для всесторонней подготовки к жизни. Поэтому они имеют генетическую связь со всеми видами деятельности человека и выступают как детские формы и познания, и труда, и общения и искусства, и спорта. Отсюда и название игр: познавательные, интеллектуальные, строительные, игра-труд, игра-общение, музыкальные игры, художественные, игры-драматизации, подвижные, спортивные и т.д.

Основным мотивом игры в старшем дошкольном возрасте становится познавательный интерес, проявляющийся в стремлении познать окружающую действительность. Формирование познавательных интересов возможно лишь путем расширения детских представлений об окружающей жизни, о труде взрослых, которым дети подражают в своих играх.

Сюжеты игр обогащаются с расширением знаний детей о жизни: вначале в них отражаются окружающий быт, производственные темы. Дети обращаются также к сюжетам литературных произведений, кинофильмов, теле- и радиопередач и т.д. обстановку для сюжетных игр дети создают при помощи игрушек, игровых строительных и природных материалов.

Детские игры находятся в прямой зависимости от руководства игровой деятельностью со стороны воспитателя и передают детям свой нравственный опыт, приобщая их к жизни взрослых людей. Ребенок старшего дошкольного возраста должен обдуманно выбирать тему игры, намечать ее план, примерную последовательность действий, то есть ребенок должен в общих чертах представлять изображаемые события. Дети в этом возрасте должны распределять роли, хотя и здесь требуются помощь воспитателя.

Обсуждения содержания игры, хода действий, распределение ролей - первый этап игры (предварительное осуждение).Так, как дети хотят играть в « путешествия». Воспитатель спрашивает: «Куда полетит ваш « корабль?» Дети начинают спорить: один говорит - на Луну, другие - на Венеру. Сережа предлагает – к созвездию «Большая медведица». Дети соглашаются с ним. Своевременно поставленный вопрос дает возможность определить тему игры.

В старших группах не может быть единого способа распределения ролей. Он зависит, прежде всего, от содержания игры, от состава играющих детей. Это может быть и коллективное обсуждение с участием воспитателя, и избрание организатора (с общего согласия детей), который назначает, кем будет каждый участник.

В ходе развития сюжета воспитатель может дать совет, направленный на развитие игры:

- «бабушке» - посоветовать пойти с «внучкой» в парк

- «водителям» напомнить, что можно перевозить грузы, а не только людей.

Такие советы обогащают содержание игры.

Воспитатель также может быть участником игры, умело направлять воображение детей, влиять на развитие сюжета, побуждать детей к общению, руководить в игровой форме их поведением.

Творческие игры обычно возникают в связи с развитием образовательно-воспитательной темы. В их основе систематизации образовательного материала лежит тематическое планирование. Игры с познавательным содержанием, увеличивают интересы дошкольников к играм общественного плана, таким как : «колхоз», «завод», «поликлиника», «железная дорога», «строительство».

Содержательнее становятся игры в «Семью», «Школу», ГИБДД», Ателье», «Дом Мод» и другие, в которые играют дети старшей группы, но сюжеты их значительно усложняются. Предлагаю план работы по теме «Кафе» для старших дошкольников, реализация которого является перед посылкой для развития и углубления этой типичной игры детей дошкольного возраста.

Конспект сюжетно-ролевой игры «Кафе»

Задачи:

Побуждать детей более широко использовать в играх знания об окружающем мире. Расширять представления детей о кулинарных профессиях; закрепить профессию повара, официанта, бармена, познакомить с профессией повара-кондитера, пиццмейкера, спецификой их труда; развивать желание трудиться вместе со взрослым; познакомить детей с процессом приготовления пиццы, умение украшать бисквитные пирожные. Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности в процессе трудовой деятельности.

Интеграция областей:

«Речевое»: Закрепить название различных профессий. Совершенствовать словарь новыми словами (кондитер, пицца, пиццмейкер, администратор, ассортимент, бармен). Развивать диалогическую речь.

«Социально-коммуникативное»: Создание условий для формирования у ребёнка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, приобщение детей к сотрудничеству с другими людьми, планировании совместной работы, устанавливать новые контакты.

«Познавательное»: Познакомить с профессиями повара-кондитера, пиццмейкера, спецификой их труда.

«Физическое»: Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе трудовой деятельности. Формировать у детей знание о здоровой пище, о ее значении для человек

«Художестенно-эстетическое»: Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду людей разных профессий и его результатам. Побуждать детей к самостоятельному приготовлению разнообразных блюд. Воспитывать желание принимать участие в коллективном труде. Развивать эстетический и художественный вкус при оформлении блюд.

Оборудование и материалы:

Оформление помещений кафе, кухни, кондитерский цех, рабочее место бармена, кабинет администратора, набор для изготовления кондитерских изделий, сок в стаканчиках, блокноты, музыкальное оформление, ложки, тарелки, чашки, фрукты, овощи, соленое тесто для лепки кондитерских изделий, мясорубка , блендер, миксер.

Методы и приемы:

Наглядные методы и приемы (игровой, рассматривание картинок); словесные методы и приемы (использование художественного слова, рассказ воспитателя, беседа, указания и пояснения в воспитательном процессе ООД, подведение итога оценка активности детей).

Ход деятельности:

1. **Вводная часть. Организационный момент.**

Релаксационное упражнение **«Давайте порадуемся»**

Давайте порадуемся солнцу и птицам,

(дети поднимают руки вверх)

А также порадуемся улыбчивым лицам,

(улыбаются друг другу)

Всем тем, кто живет на нашей планете,

(разводят руками в стороны)

«Доброе утро! » - скажем гостям и детям.

(обнимают друг друга)

2. **Введение в тему. Постановка вопроса для обсуждения.**

Воспитатель обращает внимание присутствующих гостей:

- Ребята, к нам сегодня пришло много гостей.

- К вам домой приходят гости?

- Как вы их встречаете?

- А вы сами ходите в гости?

- Умеете ли вы вести себя в гостях?

- В каких случаях ходим в гости?

Если к вам пришло много гостей, то их можно пригласить в кафе. Я предлагаю, раз у нас сегодня гости, мы откроем свое кафе и пригласим их туда.

Но прежде, мы вспомним, люди каких профессий работают в кафе? Давайте скажем, что же это такое профессия? (профессия - труд, которому человек посвящает всю свою жизнь)

- Люди каких профессий работают в кафе? (администратор, повар, кондитер, официанты, бармены…).

- А я еще знаю такую профессию как пиццмейкер.

- Кто-нибудь слышал из вас о ней? (Пиццмецкер – специалист по приготовлению пиццы).

- Где нужны люди такой профессии? в пиццерии).

Рассказ воспитателя:

Появилась эта профессия в Италии, как и сама пицца.

Пицца - итальянское блюдо на столько популярна у итальянцев, что ей посвящен специальный праздник, проходящий в Италии каждый год. Сейчас мы рассмотрим картинки и узнаем, из чего готовят пиццу.

А теперь давайте проведем экскурсию для гостей по нашему кафе.

Экскурсия по кафе:

1. Кухня.

- Посмотрите, сколько здесь предметов!

- Что это? мясорубка)

- Что делают с помощью мясорубки?

- А это, что? (терка, кастрюля, плита…)

- Люди какой профессии используют эти предметы? (Повара)

(Обратите внимание - у повара есть специальная одежда – это фартук, колпак или косынка. Одевает он это для того, чтобы не испачкать свою одежду и чтобы ворсинки, волосы не попали в еду. Такую одежду одевают не только повара, но и кондитеры, продавцы, официанты).

- Какой должен быть повар? (аккуратный, здоровый, быстрый…)

Физминутка « Поварята»

1. **Кондитерский цех.**

- Что вам известно о работе кондитера?

- Какие кондитерские изделия вы знаете?

- Какие инструменты использует кондитер?

- назовите свои самые любимые кондитерские изделия?

3. **Барный стол.**

Здесь большой ассортимент коктейлей. Кто их готовит? (Бармен)

- Что вам известно о работе бармена?

- Чем отличается кондитер от бармена?

4. **Кабинет администратора.**

- Какую работу выполняет администратор? (Следит за порядком в зале, делает заказы продуктов).