



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад комбинированного вида № 19 ОСП « Антошка»

г. Батайска

г. Батайск, Ростовская область

Конспект

непосредственно-образовательной деятельности

в подготовительной к школе группе

Тема: «Русская песня - русская душа»

Автор: Балух Ольга Николаевна,

музыкальный руководитель высшей квалификационной категории

Цель занятия:

- воспитывать интерес к русскому народному творчеству;
- развивать творчество детей, продолжать знакомить с русскими народными песнями, их особенностями.

Интеграция с образовательными областями:

1.1. *Социально-коммуникативное развитие:*

- Развитие музыкально-игровой деятельности детей;
- Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослым;

1.2. *Речевое развитие:*

- Развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- Развитие устной речи детей;
- Обогащение словаря детей;
- Приобщение к народному искусству, развитие восприятия художественного слова;

1.3. **Познавательное развитие:**

- Поисковая деятельность при подборе материала;
- Практическая работа с ПК и мультимедийным оборудованием.

1.4. **Физическая культура:**

- Повышение двигательной активности;
- Развитие интереса к народным подвижным играм.

Предварительная работа:

- разучивание репертуара

- восприятие произведений классической музыки с мотивами фольклора:
Римский-Корсаков Н.А. «Снегурочка» (фрагменты), П.И.Чайковский «Камаринская»
фортепианная миниатюра из цикла «Детский альбом».

- закрепление движений, придумывание несложных плясок

- разработка и демонстрация проектов

Материал и оборудование:

- портрет композитора П.И.Чайковского
- музыкальные инструменты: бубен, ложки
- ткань: драп, шёлк
- фонозаписи
- интерактивная картина берёзы

Обучающие задачи:

- продолжать знакомить с русской народной песней, учить слышать мотивы русской народной мелодии в классической музыке;
- учить различать характер музыкального произведения;
- формировать певческие навыки: начинать пение после вступления, петь слаженно в ансамбле, четко произносить слова песен, работать над дыханием;

- продолжать формировать навыки игры на детских музыкальных инструментах;
- учить детей выразительно исполнять плясовые движения, передавать веселый, радостный характер песни.

Развивающие задачи:

- развитие познавательного интереса, творческой активности;
- развитие импровизации в доступных формах;
- развивать кругозор детей на основе знакомства с русской народной музыкой и культурой.

Воспитательные задачи:

- формировать доброе отношение друг к другу;
- воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней;

- воспитывать позитивное отношение к народному искусству.

Методическая литература:

- Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайлова и др.;
- Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии.: учебно-методическое пособие/А.Г.Гогоберидзе, В.А.Деркунская;
- Т.М. Орлова, С.И. Бекина «Учите детей петь» (6 – 7 лет);

Ход занятия:

Дети заходят в зал под р.н.м. и становятся на полукруг.

Муз. рук. (музыкальное приветствие): Здравствуйте, ребята!

Дети: Здравствуйте!

Муз. рук. В мире есть много разных народов: русские, белорусы, англичане. У нас в детском саду тоже есть представители разных народов.

Каких, ребята? Кто может назвать?

Дети: русские, армяне, даргинцы, украинцы...

Муз. рук. У каждого народа есть свои сказки, песни, игры. А так как мы живём в России, то сегодня я предлагаю послушать русскую народную музыку, петь русские народные песни. Согласны?

Муз. рук. Напомните мне, пожалуйста, с чего начинается музыкальное занятие?

Дети.: С распевки.

Муз. рук. Да, действительно. Чтобы исполнение песни получилось выразительным, чистым, а песня красивой, голосок наш надо разогреть, а разогреем мы его, исполняя знакомую распевку «Таня-Танюша»». Обратим внимание на правильное дыхание, поём не очень скоро, естественным звуком без напряжения. (*пропевают попевку*)

Муз. рук. Споём более легко, в подвижном темпе, не прерывая мелодию.

Муз. рук. Попробуем определить куда движется мелодия, вверх или вниз?

Дети: Мелодия движется вниз.

Муз. рук. Правильно. Ребята присаживайтесь на стулья. (дети садятся).

Давайте мы с вами вспомним, чем славится Россия, что есть только в нашей стране.

Идет диалоговая беседа (при необходимости педагог задаёт наводящие вопросы, демонстрирует слайды):

- какие памятники русской архитектуры и зодчества?(Кремль, Царь Пушка, Царь Колокол);

- какие художественные промыслы вы можете назвать? Кто припомнит, почему такое название?(потому что название давал имя селения, в котором промысел зародился)

- Ребята, какое животное считается символом России? (птица белый орёл)

- А народными танцами славится Россия? (кадриль, хоровод)

Муз. рук. - Дети, я слышала такое высказывание: «Русская душа». Почему так говорят? О чём расскажет нам это понятие? (о том, что русский народ всегда отличался героизмом, самопожертвованием, добротой, сопереживанием, желанием разделить горе; воинской доблестью и честью, эти черты, характерные для русского человека, помогали в самые тяжёлые времена выжить, победить...)

Мне кажется, мы забыли рассказать ещё об одном символе Русской земли. В русских народных песнях поётся о деревьях. Кто припомнит, какое дерево стало героем народных песен?

Дети: Славится Россия русскими берёзками.

Муз. рук.: Да, вы правы. Русская береза – тоже символ России.

Слайд: изображение берёзы без листьев.

Муз. рук.: Обратите внимание на изображение берёзы: чего на ней не хватает?

Дети: На ветвях нашей берёзы нет листьев.

Муз. рук.: В древней Руси люди, которые ходили по селениям и пели песни, несли добро и были своего рода волшебники. Вот и мы сегодня станем добрыми музыкальными волшебниками: с каждым правильным ответом, который вы дадите, на ветвях берёзы будут появляться листья.

Муз. рук. Богата наша Россия народными песнями, разные они по характеру, передают разное настроение. Вот послушайте. Я буду петь, вы вслушайтесь, как красиво и ёмко передают песни красоту нашей Родины.

(муз. рук. исполняет песни «Степь, да степь широкая» - песня широкая, раздольная, показывает насколько наша Россия обширна и могуча и «Я на горку шла» - озорная, задорная, весёлая, плясовая)

Муз. рук. Нам с вами необходимо научиться петь красиво такие замечательные русские песни. Подумайте и скажите свое мнение: что помогает нам петь песню выразительно?

Дети: Чтобы исполнить песню выразительно, необходимо проговаривать слова, вовремя вступать.

Во время ответов детей проходит упражнение в передаче средств выразительности.

Муз. рук.: Правильно. Но ещё, ребята, чтобы песня звучала выразительно, надо научиться понимать содержание песни, характер, настроение.

Я сыграю вам мелодию песни, а вы её назовите и определите характер.

Исполняется р.н.п. «Во поле берёза стояла»

Дети: Русская народная песня «Во поле берёза стояла». Характер песни: напевная, спокойная, ласковая.

Муз. рук.:

- Какое настроение в этой песне?
- Что еще хочется делать в песне, кроме как петь?
- Что вы еще заметили в мелодии?

Вслушайтесь еще раз в музыкальную ткань мелодии и изобразите рукой линии, которые рисует мелодия?

Исполняется фрагмент.

Пластическое интонирование:

Давайте еще раз попробуем дотронуться до этой музыки и сравнить ее с тканью: это шифон или драп? (*демонстрация ткани, предложить детям дотронуться до ткани*).

Почему вы так считаете?
(*ответы детей*).

Муз. рук.: Предлагаю вам исполнить песню спокойно, напевно. Давайте пропоём 1-й куплет. Когда будете петь, следите за дыханием.

Дети поют 1 куплет.

Муз. рук.: Заметили ли вы, как ведет себя наше дыхание?

Дети: Я заметил, что дыхание как бы прерывается.

Муз. рук.: Действительно, ребята. Дыхание помогает разделить песню на части или маленькие отрывки. Эти части называются «музыкальные фразы». Давайте 1 куплет разделим по фразам, сосчитаем и определим, сколько фраз в куплете. Сложите руки перед грудью полочкой и, пропевая на одном дыхании фразу, в конце поднимаем правую руку.

Муз. рук.: Итак, помогите мне сделать вывод: как нужно регулировать дыхание при исполнении песни?

Дети: В начале музыкальной фразы делаем вдох (берём дыхание), к концу музыкальной фразы – постепенный выдох.

Появляются листья на березе.

Муз. рук. Русской народной песне не нужно музыкальное сопровождение. Исполнение песни без сопровождения называется *a capella*, повторим это слово. Исполним 1 куплет ещё раз

a
capella
.
(
исполняют)

Муз. рук.: Как плавно, непрерывно звучит мелодия, если правильно пользоваться дыханием.

Муз. рук. Ребята, композиторы всех времён черпали своё вдохновение в народной песне. Сегодня вы познакомитесь с музыкой замечательного композитора П.И. Чайковского (*обратить внимание на портрет*). Музыка его полна любви к Родине, к природе, к людям. Вы послушаете фрагмент Четвёртой симфонии П.И. Чайковского. Симфония – это инструментальное музыкальное произведение. Прослушайте и, когда оно закончится, скажите, какую знакомую мелодию вы узнали.

Дети: Я услышал мелодию песни «Во поле берёза стояла»

Муз. рук.: (вопросы по произведению):

- Поделитесь впечатлением, что особенно понравилось?

- Услышали ли звучание музыкальных инструментов? Каких?

- Можем ли мы сказать, что звучание мелодии в симфонии и в песне совершенно одинаково?

- Чем отличается?

Да, так, преображённая композитором, она удивляет нас своей новой красотой. Из маленькой песни возникла симфоническая музыка.

Давайте ещё раз послушаем произведение и назовём его. (*восприятие повторное*)

Муз. рук.: Дети, чем ещё славится русская музыкальная культура?

Дети: Народными танцами. Давайте подумаем и покажем те движения, которые можно использовать в русских народных песнях.

Дети показывают.

Муз. рук.: Кто может назвать, какое движение показал Сережа (Аня, др.)? (**добиваюсь показа движений детьми, полного ответ; по возможности привлекаю всех, чтобы отработать правильность исполнения движения**)
(Плавный хороводный шаг, шаг с припаданием, движения рук).

(на берёзе появился листочек)

Муз. рук.: Ребята, в каком танце мы используем эти движения?

Дети: «Калинка» (с характерным изменением характера мелодии куплета и припева) (на берёзке появился листочек за правильный ответ)

Муз. рук.: Как вы считаете, ребята, в запеве мы какое движение будем выполнять? (плавный хороводный шаг), а на проигрыш? (шаг с припаданием). Ну что же, предлагаю встать в хоровод. Продумайте, пожалуйста, какую позицию мы должны принять? У нас есть подсказка: посмотрите на берёзу, как её охарактеризовать? (стройная, гибкая, стремится вверх). А теперь станьте и такими же стройными и красивыми.

(выполняют, педагог делает указания)

Корпус должен быть прямой, плечи расправлены, голова приподнята, глаза смотрят вперёд. (

обращает внимание на осанку

)

Вот и мы стройные, как деревца.

Дети выполняют упражнение под песню «Калинка».

(дети идут хороводным шагом друг за другом и садятся на стульчики)

Муз. рук.: Сегодня мы продолжаем разговор о многообразии русской народной песни, о её красоте, широте исполнения. Какие по жанру бывают р.н.п.?

Дети.: колыбельные, хороводные, трудовые, военные.

Муз. рук.: Какие жанры мы сегодня уже показали?

Дети: хороводная песня, плясовая песня.

Муз. рук.: Аня, Сережа подготовили нам интересный рассказ о р.н.п. (*приглашаю детей*)

Демонстрация проекта:

Слайдовая презентация о русской народной песне.

В завершении презентации (возможно, по ходу) привлечь детей к подпеванию р.н.п. по содержанию.

Муз. рук.: Русский народ любит петь и плясать,

В игры разные играть.

Русские народные игры всегда сопровождаются песнями и движениями.

А у вас есть любимая народная игра?

Дети называют игры.

Муз. рук.: (если дети не назовут) Я хочу предложить вам поиграть в р.н.и. «У Маланьи». Правила помните, ребята? А Маланью как будем выбирать?

Дети: Считалкой

Муз. Рук. Совершенно верно. Прежде, чем начнём играть, выберем считалкой Маланью.
(в заключении музыкальной фразы музыка стихает, Маланья, отвернувшись, играет на р.н.и, а дети угадывают название и называют инструмент; назвавший правильно получает инструмент в руки, игра продолжается 3 – 4 раза)

Муз. рук.: Игра закончилась. Дети, а что у вас в руках?

Дети: Музыкальные инструменты.

Муз. рук.: Когда вместе собрались музыканты и у них в руках русские народные музыкальные инструменты – как это назвать?

Дети: Оркестр русских народных инструментов.

Муз. рук.: Во время беседы перехожу к инструменту и начинаю наигрывать мелодию «На горе-то калина»

Узнали песню, ребята? Что вы можете сказать о характере мелодии?

Дети: - Мелодия яркая, весёлая, ритмичная.

- Мелодия как бы приглашает петь.

Муз. рук.: Вот и я приглашаю вас исполнить эту русскую народную песню «На горе-то калина». Давайте подумает, как нам нужно стать, если есть музыкальные инструменты?

Обсуждаем с детьми построение: у кого музыкальные инструменты – выходят в оркестр, остальные становятся в хор.

Исполнение р.н.п. «На горе-то калина».

Муз. рук.: Красивая песня у нас получилась? Как вы считаете, что можно сказать о народе, в истории которого есть такие душевные песни?

Дети: - Это народ сильный, смелый.

- Люди добрые, веселые, общительные.

- люди работающие и любят весёлые игры.

Муз. Рук. (*Подвожу детей к понятию «талантливый народ»*)

Сегодня на занятии вы убедились, насколько талантлив народ, который создает такие красивые песни! Не менее талантливы и вы, дети. Талантливы, но ещё и волшебники. Посмотрите на нашу березку. Какие изменения вы заметили? Как появились первые листья? (**анализируем занятие**).

Мне очень понравилось сегодня на занятии, А вам понравилось? Что понравилось больше? Благодарю вас, ребята. Наше занятие закончилось.

Музыкальное прощание